

*Pallas chassant les vices  
du Jardin des Vertus*

Andréa Mantegna

XV<sup>e</sup> siècle

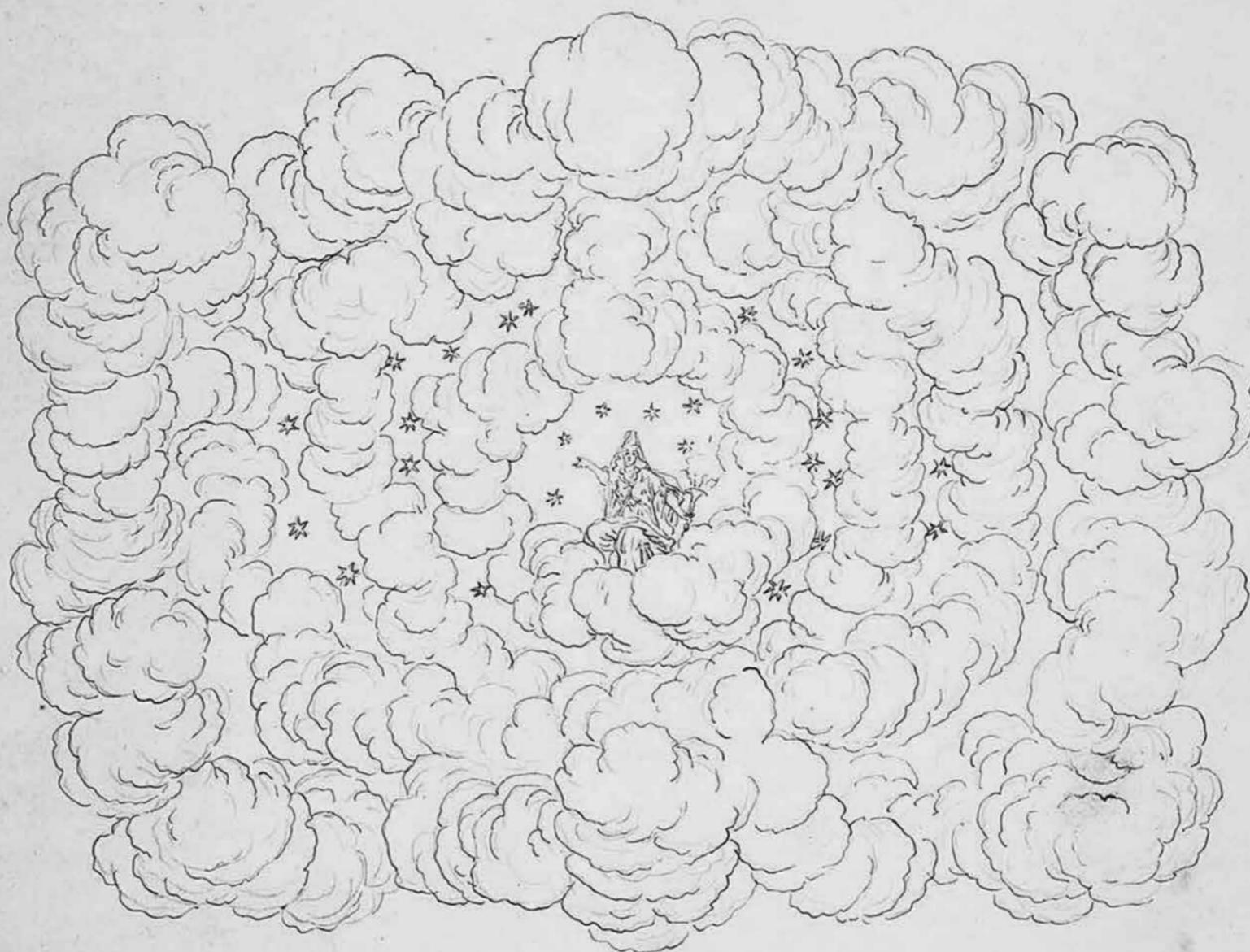
Détail d'une scène située dans un paysage comportant des ruines et de nombreux personnages. Dans le ciel, trois allégories des vertus se tiennent debout sur un nuage tandis que des figures fantasmagoriques se forment dans les nuées.

Huile sur toile, 160 × 192 cm.

MUSÉE DU LOUVRE



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## *Décor de théâtre*

Étude pour le décor d'une tragédie en musique

Création à Paris, le 4 novembre 1700

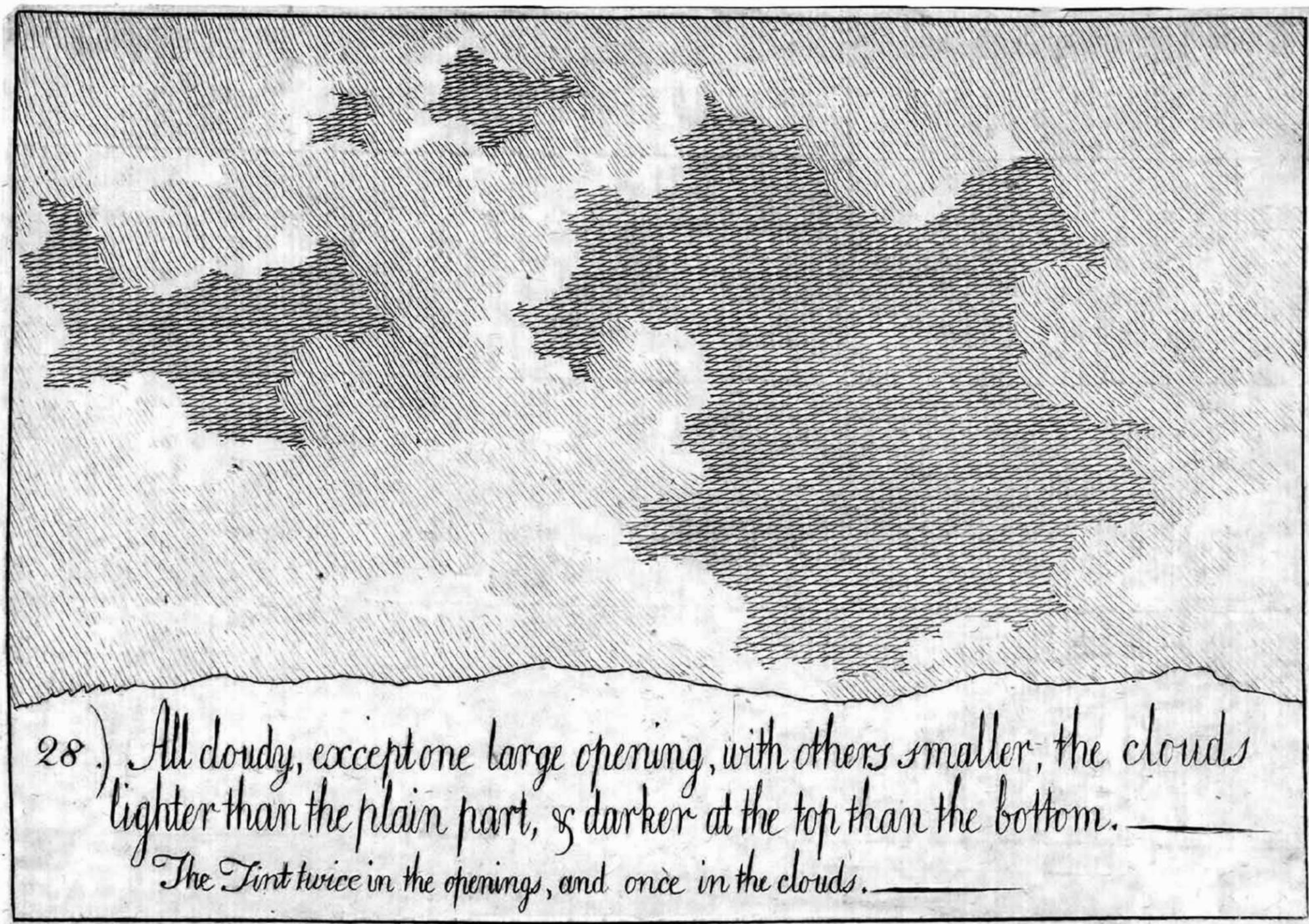
**Atelier de Jean Berain**

*Recueil des Menus plaisirs du roi*

FONDS DE LA MAISON DU ROI SOUS L'ANCIEN RÉGIME



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



28.) All cloudy, except one large opening, with others smaller, the clouds lighter than the plain part, & darker at the top than the bottom. —  
The Tint twice in the openings, and once in the clouds. —

## *Gravures de différentes formes de ciel - planche 28*

non daté, entre 1784 et 1785

**Alexander Cozens**

En 1785, Alexander Cozens a publié une méthode de dessin de paysages s'appuyant sur le hasard. Par exemple : commencer par tacher une feuille avec des gouttes d'eau, puis cerner au crayon et appliquer des effets d'ombre. Ces techniques graphiques accordent aux formes des nuages une dimension « hasardeuse », que les classifications du XIX<sup>e</sup> chercheront à rationaliser. A partir du XX<sup>e</sup> siècle, le caractère aléatoire des phénomènes météorologiques sera à nouveau considéré et constituera un domaine de prédilection pour les mathématiciens du chaos.

TATE GALLERY, OPPÉ COLLECTION  
WITH ASSISTANCE FROM THE NATIONAL LOTTERY  
THROUGH THE HERITAGE LOTTERY FUND 1996



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



*The voyage of life - Old age*

Gravure du révérend Gorham D. Abbott

d'après l'œuvre de Thomas Cole

1840-1850 NEW-YORK



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



*Étude dans la campagne romaine*

autour de 1780

**Pierre-Henri de Valenciennes**

**Huile sur toile**

NATIONAL GALLERY OF ART WASHINGTON USA



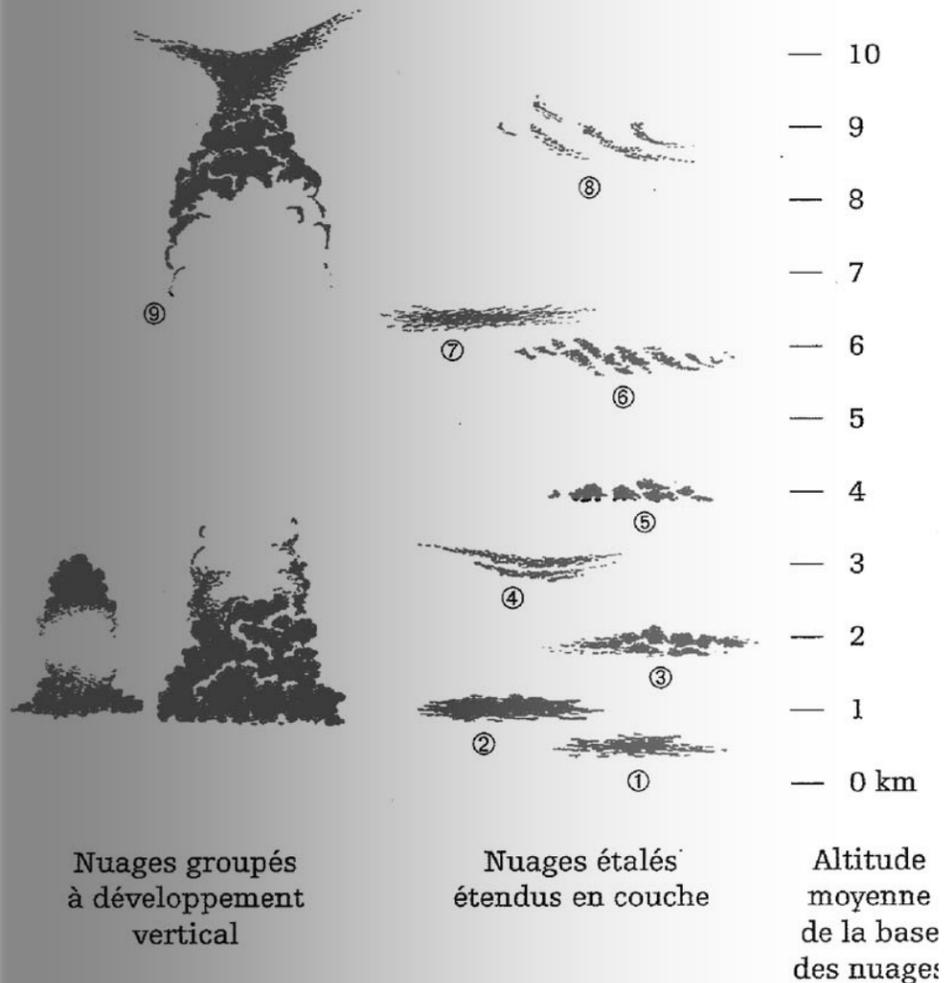
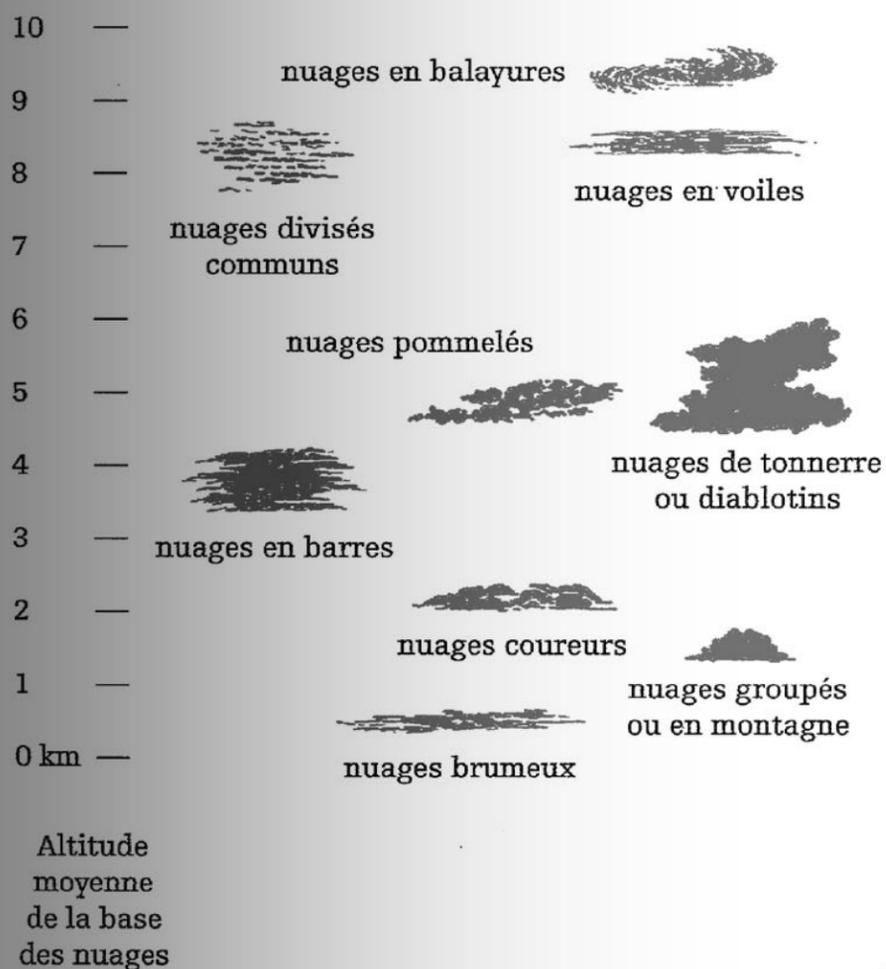
FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015

Nuages

Le nom des nuages

**Classification des nuages selon Lamarck**  
 d'après l'annuaire météorologique pour l'an XIII  
 Interprétation dessinée, mise en place  
 au jardin Lamarck de Valloires (Somme)

Terminologie et position actuelle des nuages  
 dans la troposphère



- |                  |               |                |
|------------------|---------------|----------------|
| ① stratus        | ④ altostratus | ⑦ cirrostratus |
| ② strato cumulus | ⑤ altocumulus | ⑧ cirrocumulus |
| ③ cumulus        | ⑥ cirrus      | ⑨ cumulonimbus |

*Dessins d'après  
 l'Annuaire dit de l'an XIII*

1804-1805

Reproduction extraite du livre

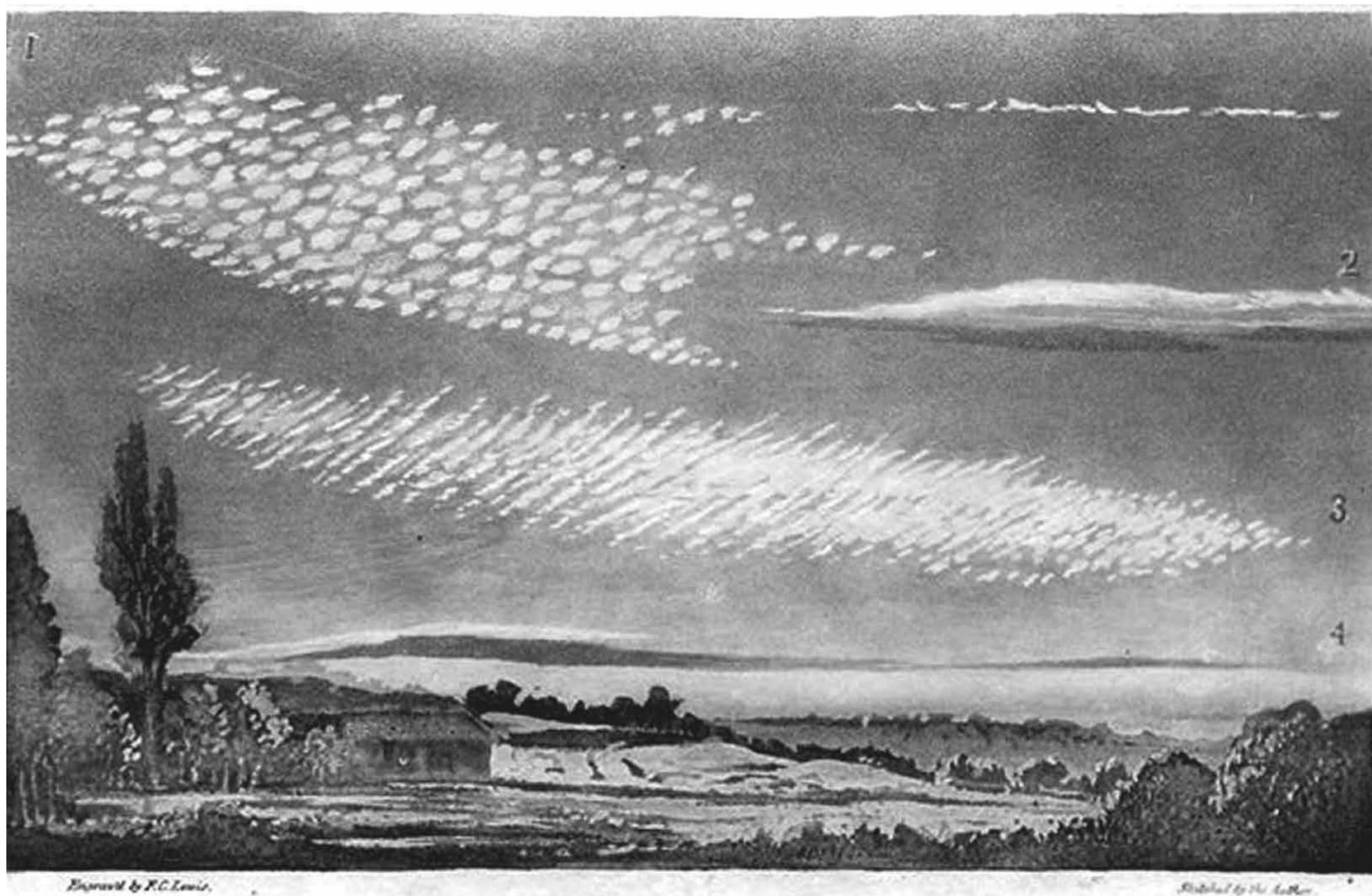
*Nuages*

de Gilles Clément

EDITIONS BAYARD, 2005

Jean-Baptiste Lamarck publie dans l'Annuaire météorologique pour l'an VIII de la République française (1802), la première classification des nuages. Il y nomme et décrit douze formes régulières de nuages.





*Researches about atmospheric  
phaenomena*

Recherches sur les phénomènes atmosphériques

1813

Thomas Ignatius Maris Forster

1. Cirrocumulus
2. Cirrostratus
3. Cirrostratus à tendance cumulative
4. Cirrostratus longs à l'horizon

Gravure de F. C. Lewis d'après les esquisses de M. Forster (2<sup>e</sup> ed. 1815)

FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015





## *Light cirro-cumulus beneath cirrus*

cirro-cumulus légers sous des cirrus

**Luke Howard**

1803-1811

Aquarelle

SCIENCE MUSEUM/SCIENCE & SOCIETY PICTURE LIBRARY

Luke Howard a représenté, classé et nommé les nuages au cours de la période 1803-1811. Ses esquisses, d'une grande sensibilité, ont influencé les peintres de la période romantique ainsi que Turner. Sa nomenclature basée sur le latin a été adoptée comme convention internationale. Elle est toujours en vigueur aujourd'hui.



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



*L'éruption du Vésuve  
arrivée le 24 août de l'an 79  
sous le règne de Titus*

Pierre-Henri de Valenciennes

1813

Huile sur toile 148 x 196 cm

MUSÉE DES AUGUSTINS, TOULOUSE



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



*Étude de nuages de printemps*

1822

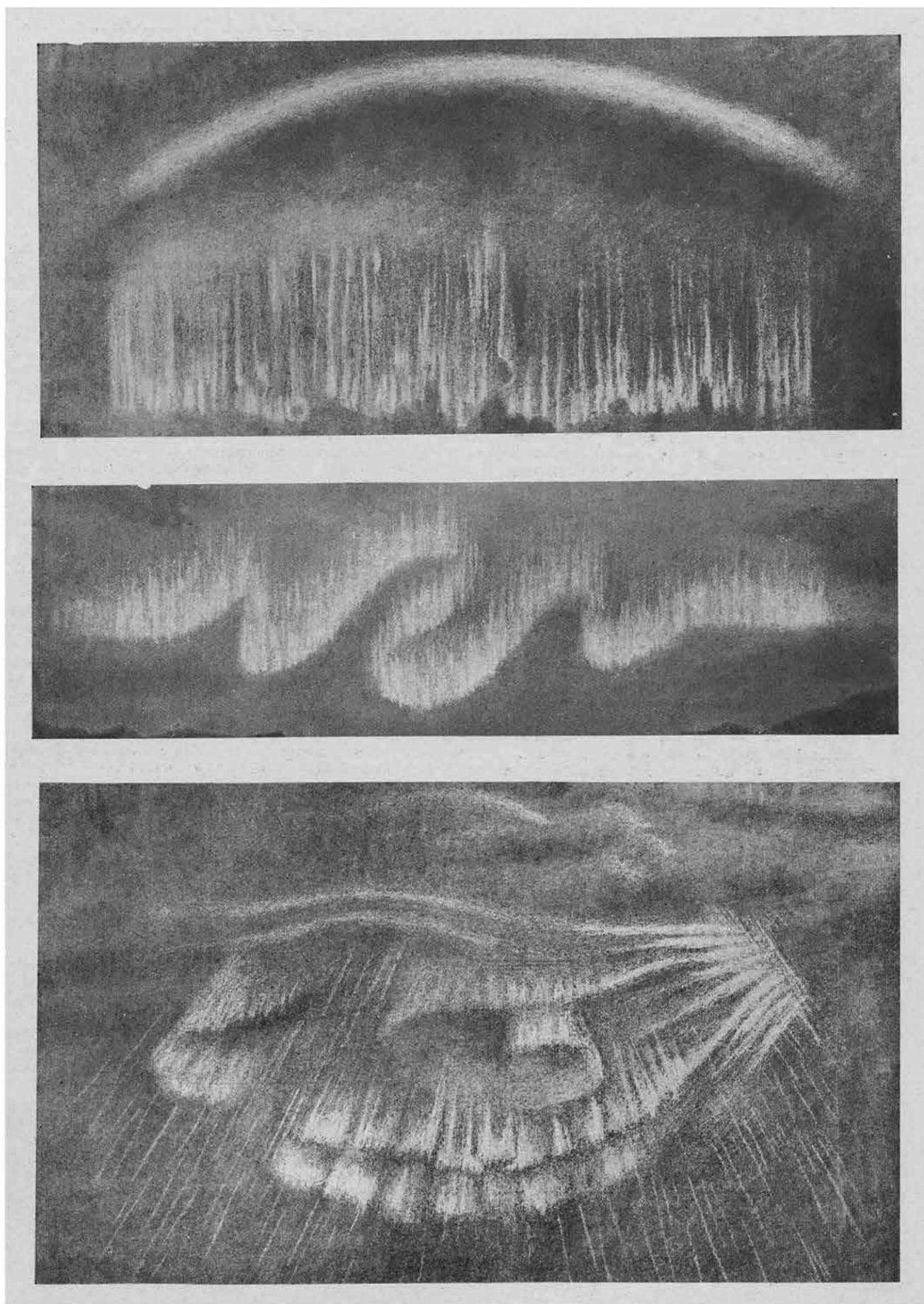
**John Constable**

Peinture à l'huile 11,4 x 18 cm

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDON, UK



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## *Aurores boréales*

figures 1, 2, 3 International polar forshung à Jan Mayen

### *Lexique météorologique*

publié sous la direction du général Delcambre (p. 49, planche VIII)

PAR L'OFFICE NATIONAL MÉTÉOROLOGIQUE EN 1926

FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015





## *Cumulus*

Elise Arnberg et Augusta Wigert

Peinture à l'huile

*Atlas des nuages*

Édition multilingue anglais, allemand, français et suédois, dont le titre est en français.

AUTEURS

H. H. HILDEBRANDSSON W. KÖPPEN & G. NEUMAYER, HAMBURG

1890



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



*Photographie des turbulences de l'air  
dans une machine à fumée*

Etienne-Jules Marey, 1901

Plaque négative au gélatino-bromure sur verre  
conservée à la Cinémathèque française



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



*La gare Saint-Lazare*

Claude Monet

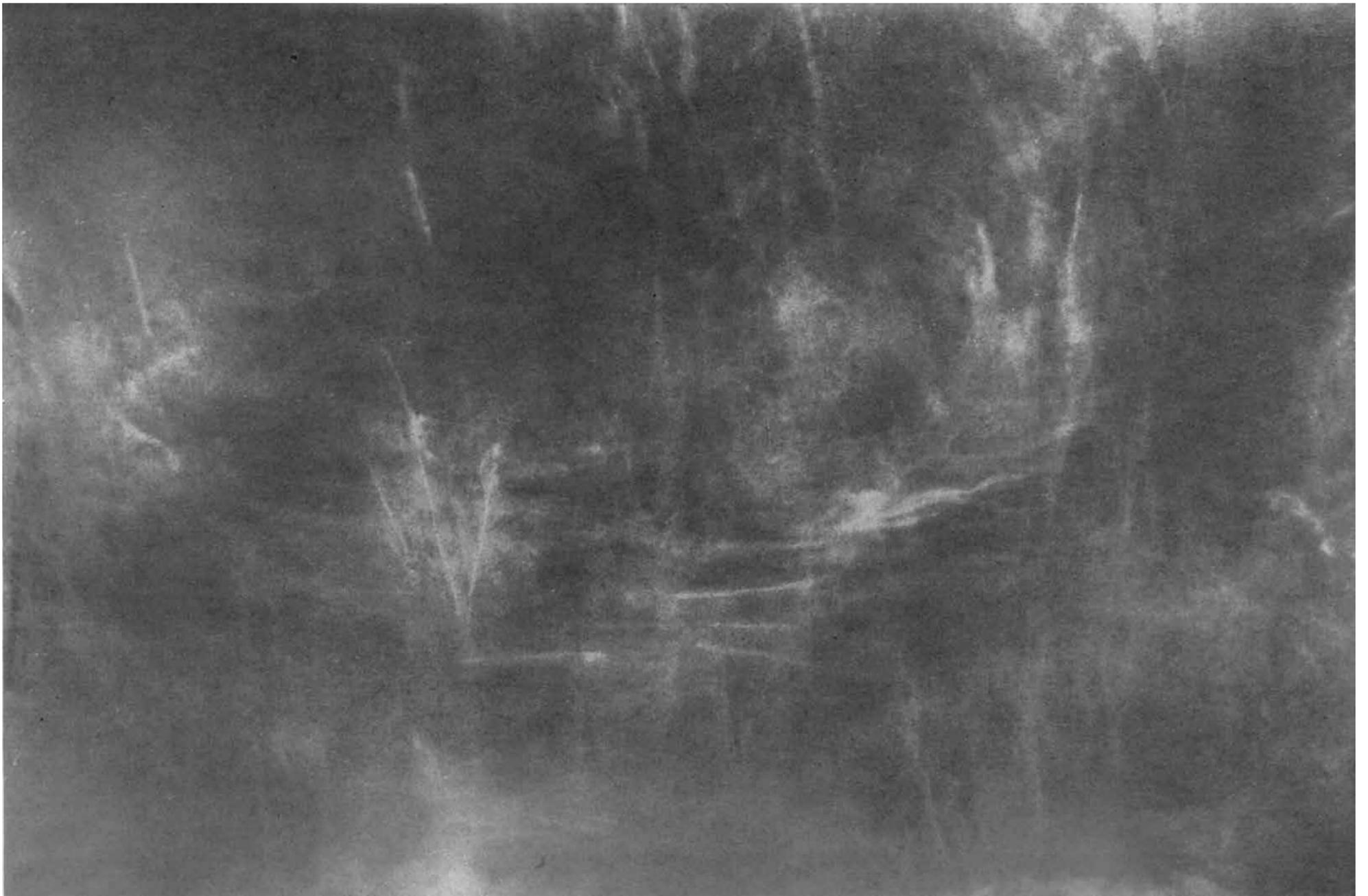
1877

Huile sur toile

MUSÉE D'ORSAY, PARIS



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## *Cirrus*

26 mars 1905 à 9 h — au zénith

Leur structure en filaments légers et leur organisation en stries régulières dénotent des nuages avant-coureurs d'un système dépressionnaire.

Image et légende extraites de l'ouvrage

*Mémorial de l'Office National Météorologique*

**Ph. Schereschewsky et Ph. Wehrlé**

PHOTOGRAPHIE : M. QUEYNISET, JUVISY  
PUBLIÉ EN 1922



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## *Cumulus bourgeonnant*

Août 1907

Ciel de traîne faible (système probablement d'alto-cumulus) caractérisé par des cumulus tournentés à bords argentés avec effets lumineux dans la brume. TT, trajectoire des rayons lumineux matérialisés par la brume.

Image et légende extraites de l'ouvrage

*Mémorial de l'Office National Météorologique*

**Ph. Schereschewsky et Ph. Wehrlé**

PHOTOGRAPHIE : M. QUEYNISET, JUVISY

PUBLIÉ EN 1922



FAC-SIMILÉ

musée des nuages 2015



## *Alto cumulus lenticularis*

**Anonyme**

Première Guerre mondiale

**Prise de vue réalisée par un aviateur allemand  
référéncée sous le nom *Nuages dans une mer d'air*.**

L'*Alto cumulus lenticularis* ou nuage lenticulaire est une des espèces d'altocumulus stationnaire en forme de profil d'aile d'avion ou de pile d'assiettes, qu'on retrouve en aval du sommet des montagnes sous le vent, signant la présence d'un ressaut ou d'une onde orographique.

Plate Nr. 90 from: *Wolken im Luftmeer / Clouds in a sea of air*

FOTOMUSEUM WINTERTHUR (ZURICH)



FAC-SIMILÉ

Musée des nuages 2015



***Nuage de Wilson  
avec colonne d'eau et anneau tourbillonnaire***

**Explosion nucléaire Baker**

25 juillet 1946, atoll de Bikini (océan Pacifique).

Un nuage de Wilson (forme sphérique comparée à un chou-fleur) se forme sous l'effet de l'onde de choc engendrée par une puissante explosion, par condensation de l'humidité atmosphérique.

Photographie prise depuis une tourelle sur l'île de Bikini à 5,6 km de distance.





## *Trainée de condensation*

Contrail  
22 février 1999

### Photographie anonyme

Les *contrails* (de l'anglais condensation trails) sont des nuages rendant visible le passage des avions. Ils apparaissent à haute altitude en atmosphère humide (7000 à 12000 m), par des températures inférieures à -30 °C. Ils contiennent de la vapeur d'eau sous forme de cristaux de glace et de nombreuses particules : imbrûlés, suies, poussières métalliques, sulfures, oxydes d'azote...





*Nuage personnel portatif*

Max Ponty

1947

Paquet de vingt cigarettes Gitanes  
(marque de la SEITA — Société d'Exploitation Industrielle  
des Tabacs et des Allumettes).



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



ORGANISATION MÉTÉOROLOGIQUE MONDIALE

WORLD METEOROLOGICAL ORGANIZATION

داص رألل ةي مل اعلا ةم ظنم لا

ORGANIZACIÓN METEOROLÓGICA MUNDIAL

Всемирная Метеорологическая Организация

世界气象组织



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## *Les deux Nuages de Magellan*

anonyme, non daté

Objets remarquables du ciel dit profond, de l'hémisphère sud, les nuages de Magellan ressemblent à des fragments de la nuée d'étoiles qui se seraient séparés de la Voie lactée.

La première mention du Grand nuage de Magellan est due à l'astronome perse Al-Soufi en 924.

Signalée en 1504 par Amerigo Vespucci, son identification formelle est attestée au cours du voyage de Fernand de Magellan (1519-1522).



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## *Nuage chimique*

Chemtrail

**Keith Koehler**

27 mars 2012

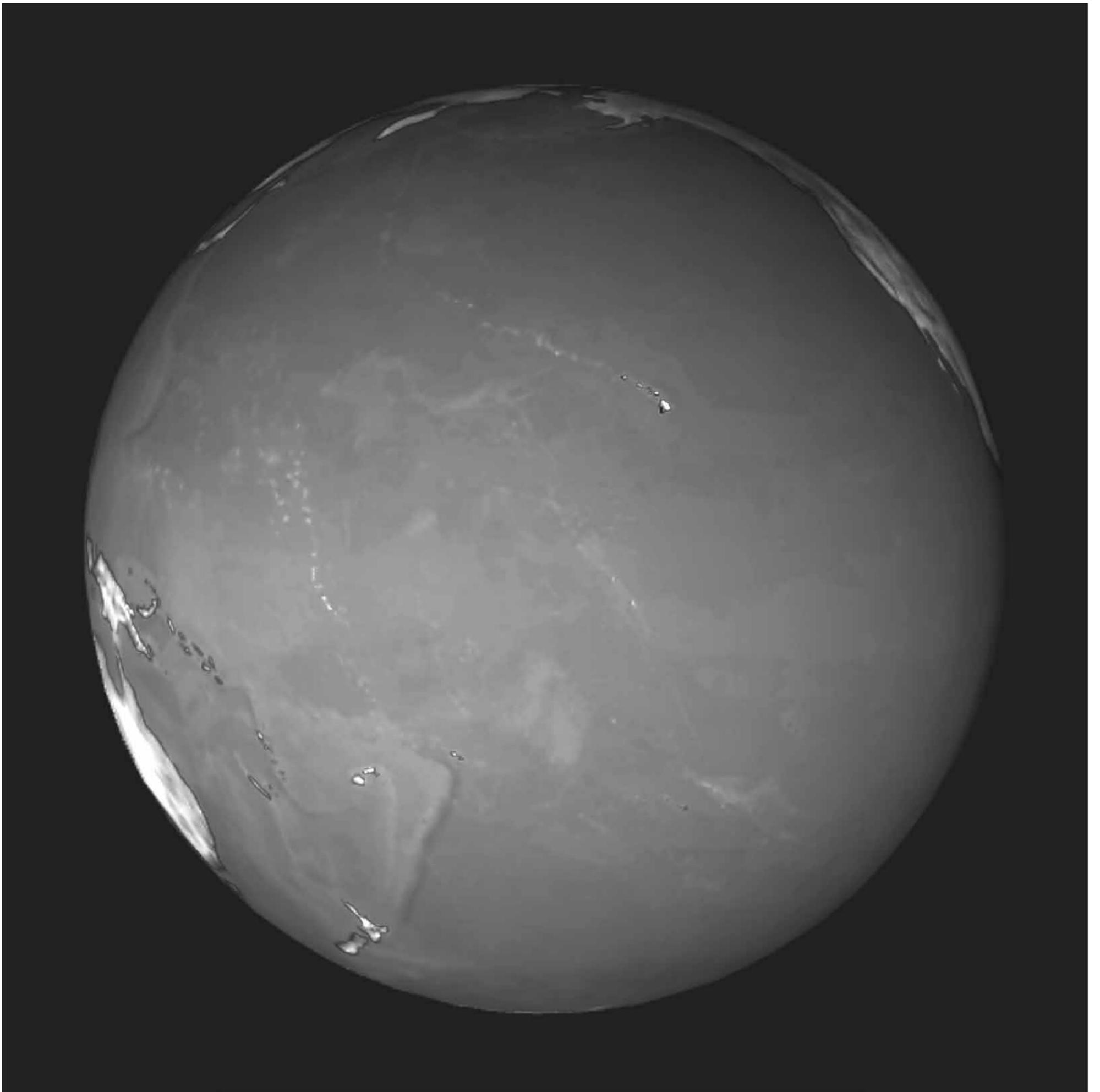
Nuage chimique émis par la mission ATREX à 105 km d'altitude (îles Wallops, État de Virginie).

Cinq missiles, lancés par intervalles de 80 secondes à partir de 4 h 58 depuis la base du WFF par la NASA, larguent des produits traçants, pour visualiser les phénomènes électromagnétiques présents dans les courants-jets (vents de haute altitude ou *jet stream*). L'appellation *chemtrail* définit les nuages provoqués par l'homme à des fins de recherche militaire ou de géo-ingénierie, pour la modification volontaire du climat. Certaines de ces expérimentations, entourées de secret, confèrent à leur existence un caractère fantasmagorique à nuance « conspirationniste ».

WALLOPS FLIGHT FACILITY (WFF) — NASA Goddard Space Flight Center  
[http://www.nasa.gov/mission\\_pages/sounding-rockets/tracers/index.html#.VM4LOFWG934](http://www.nasa.gov/mission_pages/sounding-rockets/tracers/index.html#.VM4LOFWG934)



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## *La terre sans nuage*

35°19'02"S, 12°27'53"W

Vue au-dessus de l'océan Pacifique Sud.  
Infographie obtenue par addition de vues satellitaires compilées.

Capture d'écran sur un compilateur de ressources iconographiques anonyme.

Sources : United States Geological Survey Timelapse (USGS), NASA et TIME Landsat.

MUSÉE DES NUAGES

MUSÉE DES NUAGES  
FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



*Panache de centrales nucléaires*

Dominique Robin

XXI<sup>e</sup> siècle



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## *Nuage de mots*

Le nuage de mots est une représentation visuelle des mots-clefs (*tags*) les plus utilisés sur un site internet. Généralement, les mots s'affichent dans des polices de caractères d'autant plus grandes qu'ils sont utilisés ou populaires.





# *Nuage personnel portatif*

Jan Kounen

2014-2015

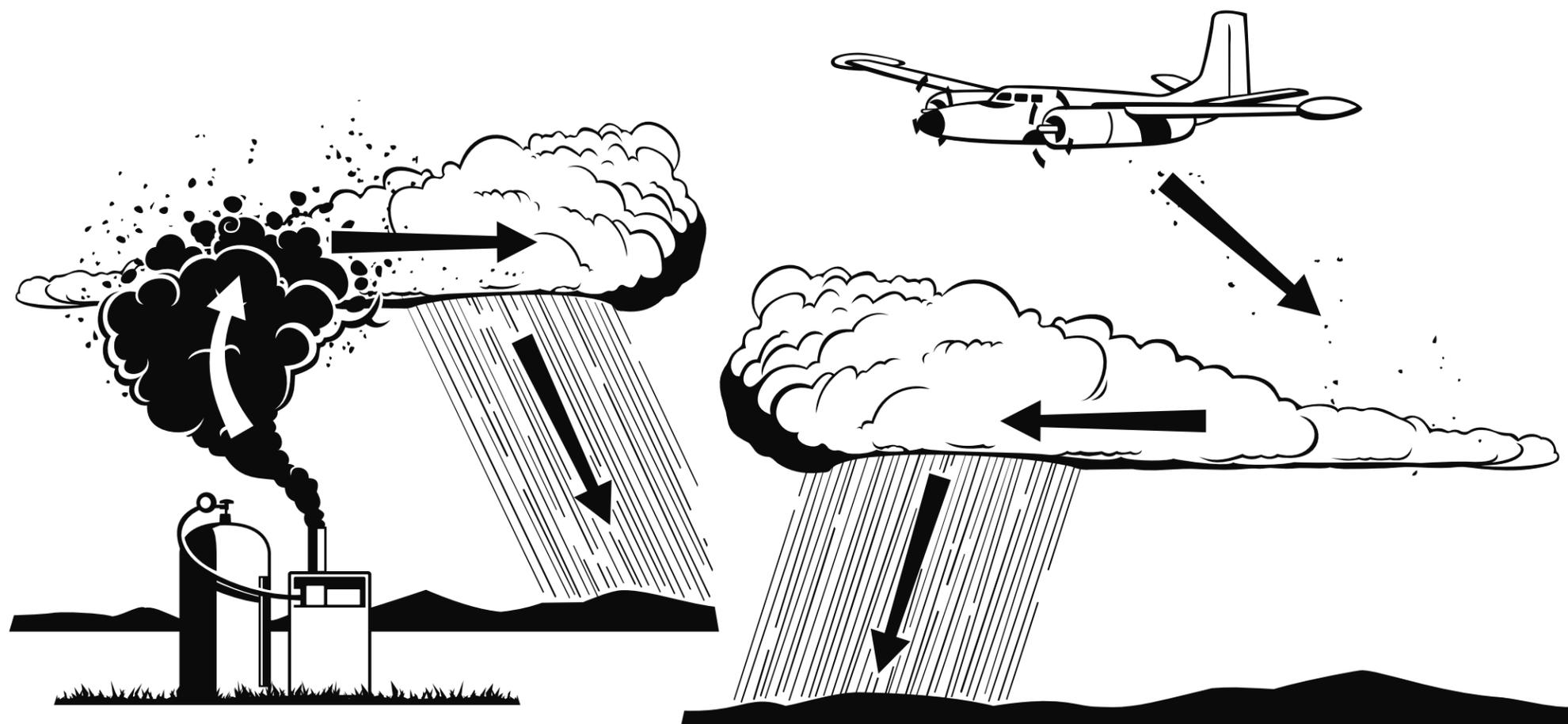
*Photogramme du film Vape Wave de Jan Kounen*

Extrait du long métrage documentaire en couleurs consacré aux fumeurs utilisant des cigarettes électroniques.

PRODUCTION MISE EN FINANCEMENT PARTICIPATIF (2015)



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## *Ensemencement des nuages*

Doofy

*Illustration inscrite au domaine public*

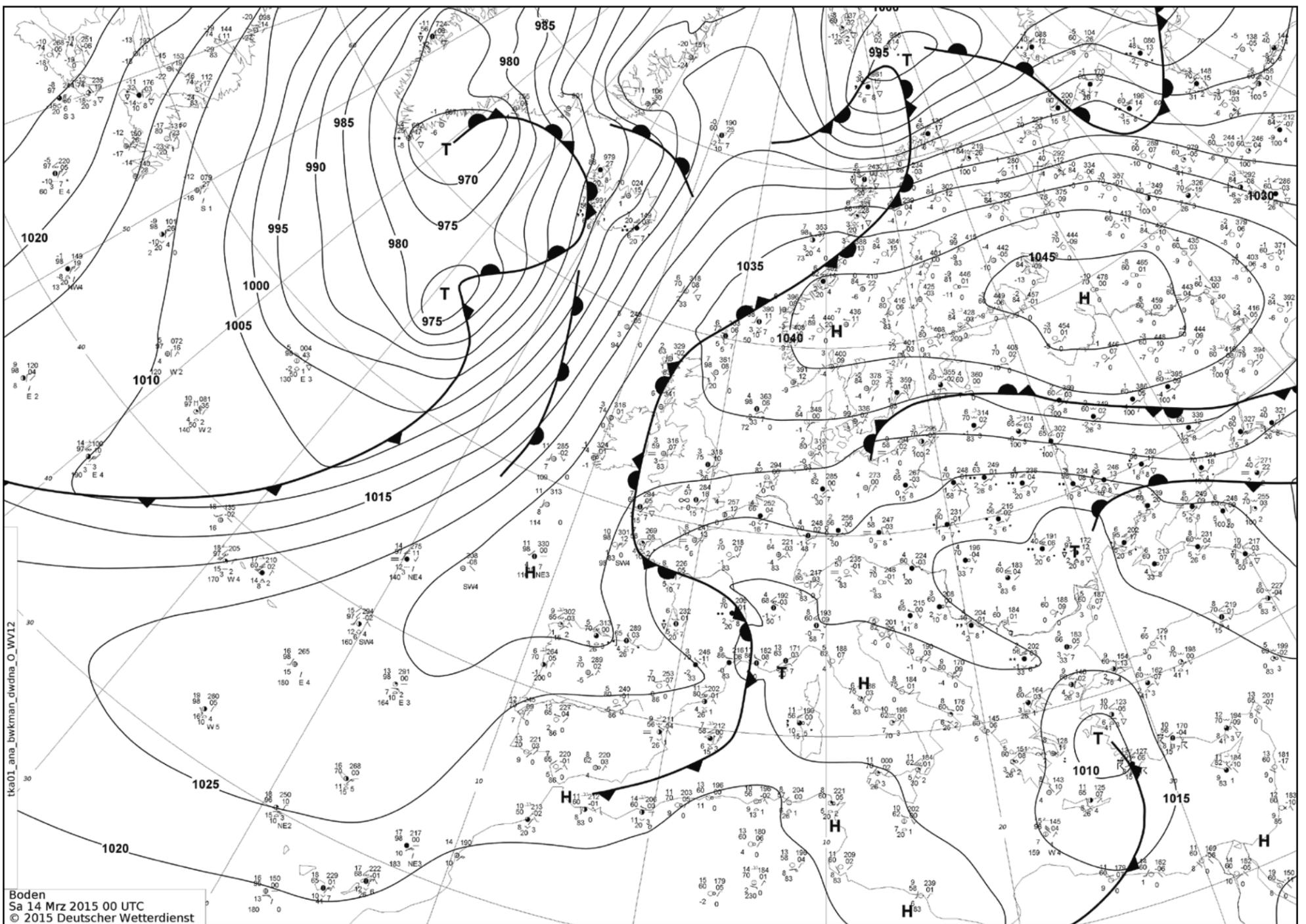
2009

L'ensemencement des nuages consiste à pulvériser des additifs dans les nuages afin de provoquer la pluie ou d'éviter la grêle ou le brouillard.

Cette technique a été utilisée pour la première fois en 1946, aux États-Unis, pendant la sécheresse qui sévissait dans la région de New York.

Elle nécessite des conditions atmosphériques favorables et n'est pas dénuée de risques.

L'Organisation météorologique mondiale recense son emploi dans le monde. Une résolution de l'Assemblée générale des Nations unies interdit son usage dans le domaine militaire depuis 1976.



## Code Synop

*Synop et isobares apposés sur une carte d'analyses et d'observations*

DEUTSCHER WETTERDIENST (RFA)

14 mars 2015 (0:00 UTC)

Le code SYNOP est un codage de données adopté par l'Organisation météorologique mondiale. Il est utilisé pour transmettre les observations entre stations terrestres, par intervalles synchronisés de 3 heures. Près de trente mille stations échangent des informations par ce format. Dans les années 1860 au Royaume-Uni, Francis Galton fonda les bases de ce système de représentation en inventant un code graphique apposé sur une carte.

[HTTP://METEOCENTRE.COM/ANALYSES/ANALYSE\\_NA.HTML](http://METEOCENTRE.COM/ANALYSES/ANALYSE_NA.HTML)



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



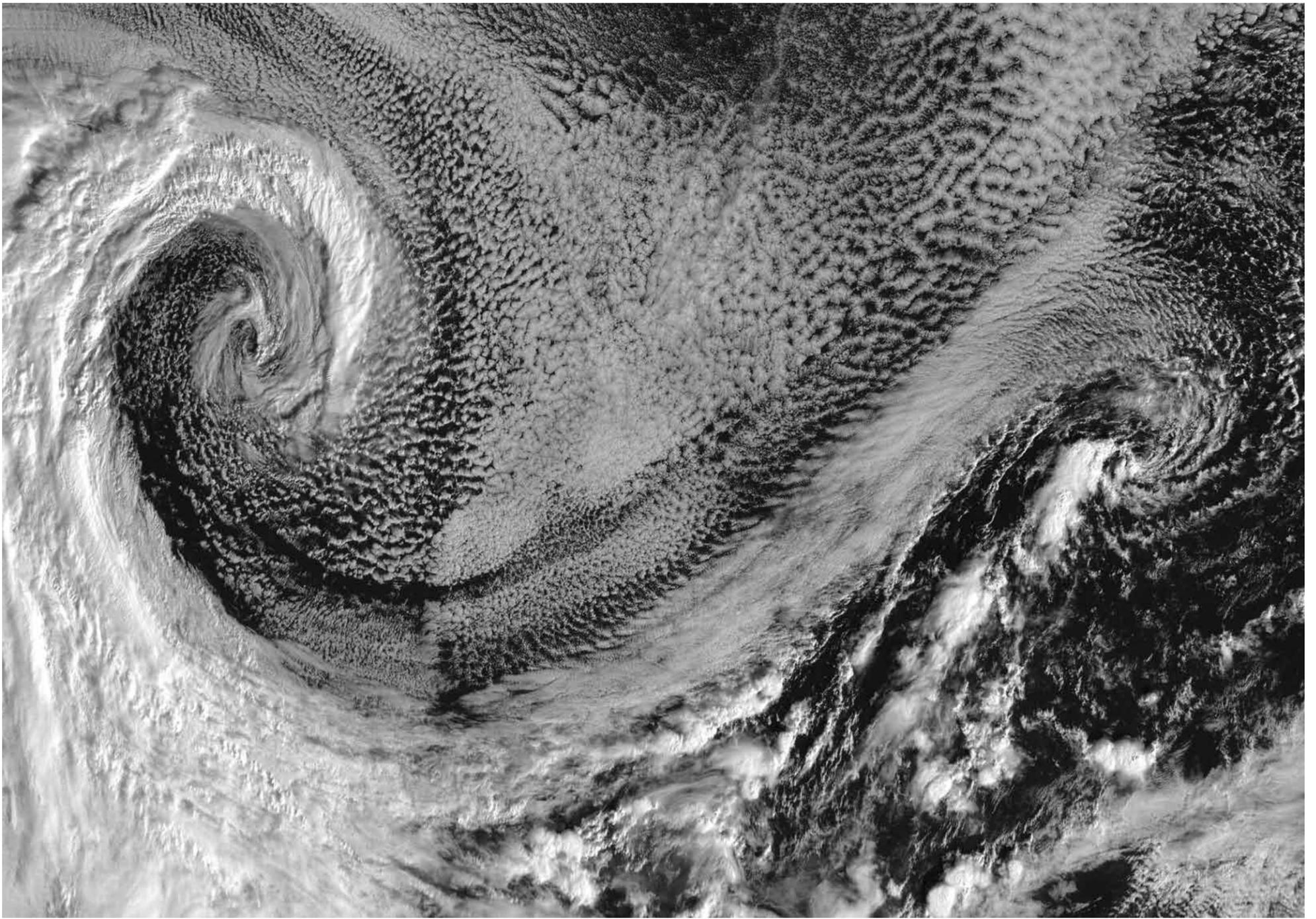
# *S m o g*

Michael Murray

Shanghai, 13 décembre 1993



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



*Formation de cyclones au-dessus de l'océan  
Atlantique Sud*

30 avril 2009

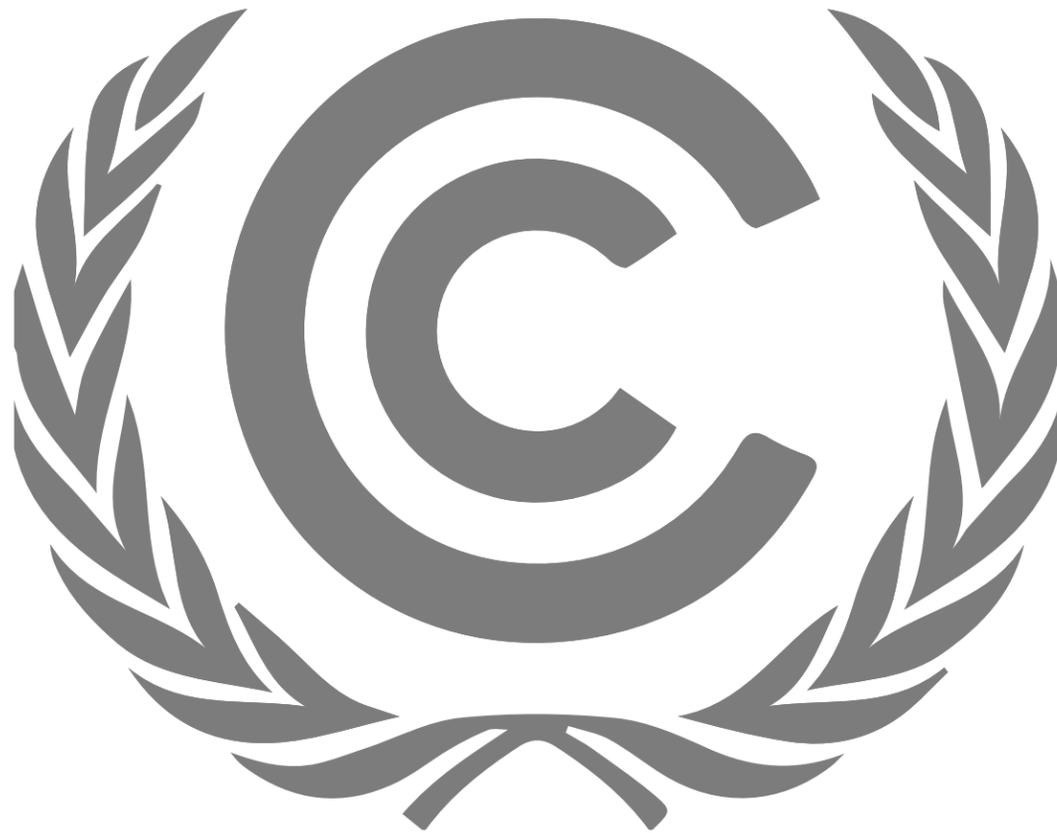
Jeff Schmaltz

*Satellite Terra, capteur MODIS*

NASA IMAGE



FAC-SIMILÉ  
musée des nuages 2015



## **UNFCCC**

### **United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC).**

Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (CCNUCC).

L'UNFCCC a été adoptée au cours du Sommet de la Terre de Rio de Janeiro en 1992 par 154 États auxquels il faut ajouter la totalité des membres de la Communauté européenne. Elle est entrée en vigueur le 21 mars 1994. En 2004, elle était ratifiée par 189 pays. La CCNUCC est la première tentative, dans le cadre de l'ONU, de mieux cerner ce qu'est le changement climatique et comment y remédier.

Elle reconnaît trois grands principes :

- le principe de précaution ;
- le principe des responsabilités communes mais différenciées ;
- le principe du droit au développement.

